

## ARCHITECTURE / Interior Yachting a jeté l'ancre dans le Vieux-Port de Marseille

### À bord d'un yacht, le luxe c'est d'abord l'espace

Adossé depuis deux ans au prestigieux salon Archivision qui après avoir vu le jour à Saint-Tropez, a jeté son dévolu sur Marseille, Interior Yachting fait escale dans la cité phocéenne jusqu'à dimanche. Lui aussi réservé aux architectes d'intérieur, ce volet nautique du salon a pour but de présenter aux professionnels les spécificités de l'aménagement intérieur d'un navire de grande plaisance, et pourquoi pas de susciter des vocations. Amarrés au pied du fort Saint-Jean, deux yachts de prestige, de fabrication française de surcroît, permettent de mieux appréhender le métier de designer naval : le très innovant *Bradley*, du chantier ciotaden H2X, et le plus classique *Téthys*.

"Un bateau est avant tout un véhicule, rappelle Timo Wettlaufer qui a signé l'aménagement intérieur de *Téthys*, superbe Couach 3300 Fly de 34 mètres de long où se pressent les visiteurs du salon. *Cela veut dire que tous les meubles doivent être à l'épreuve des chocs, des mouvements et des torsions de la coque. Ils doivent également*

*résister à l'humidité et au brouillard salin. Véhicule signifie aussi que l'interface homme-objet doit être étudiée avec soin. En clair, il faut éviter les angles où l'on risque de se cogner. D'autre part, beaucoup de meubles sont des enjoliveurs. Ils servent à dissimuler des éléments de structure ou les réseaux disgracieux d'eau ou d'électricité".* Car sur un yacht, le luxe c'est d'abord l'espace disponible. Et en la matière, les designers navals rivalisent d'ingéniosité, notamment pour créer des rangements ou optimiser surfaces et volumes disponibles. Toujours impressionnant, le fruit de leurs travaux inspire d'ailleurs souvent les architectes d'intérieurs terrestres.

**Philippe Gallini**  
[pgallini@laprovence-presse.fr](mailto:pgallini@laprovence-presse.fr)